

HANDLOVÁ



La ville d'Handlová est située au centre de la Slovaquie, à environ 10 km du centre géographique de l'Europe. Elle fait partie de la région de Trenčín et du département de Prievidza. C'est la deuxième ville la plus grande de la région de Horná Nitra. Elle est entourée par les montagnes de Vtáčnik, Žiar et Kremnica.

L'un des parcs naturels et des endroits protégés d'Horná Nitra se trouve aussi à Handlová, c'est le parc naturel -

Biely Kameň - qui est situé dans la partie d'Handlová qui s'appelle Nová Lehota, où il y a aussi des arbres protégés. Dans la ville coule la rivière Handlovka qui se jette dans la Nitra.



La population d'Handlová:

17700 habitants

Le maire d'Handlová: Rudolf Podoba

La composition religieuse: 46% - sans religion
45% - catholiques
9% - autres

Le fondateur de la ville était Henrich Kriker et à l'époque les habitants allemands s'occupaient surtout de l'agriculture. Dans la 2^{ème} moitié du 18^{ème} siècle on a découvert le charbon pour la première fois. En ce temps - là la population d'Handlová était composée de mineurs de différentes nationalités, qui étaient arrivés ici pour trouver du travail. Après la fin de la Seconde Guerre Mondiale la composition de la population a changé. Avant il y avait 12800 habitants et après 1945 il y en avait seulement 4000, à cause du départ de la plupart de la population en Allemagne.

La ville a été fondée en 1376 et sa population était composée d'Allemands qui étaient connus comme venant des Carpates. La ville a eu une population allemande jusqu'à la Seconde guerre mondiale. La ville a reçu ses privilèges en 1960.

À Handlová il y a beaucoup de monuments et de bâtiments. Par exemple :

L'église de Sainte - Catherine -

Construite au 14^{ème} siècle. Elle est de style baroque et a été rénovée et restaurée plusieurs fois. Il y a une tour qui est haute de 45m et qui est visible depuis tout le centre d'Handlová. Pendant la Seconde Guerre Mondiale, l'église a été détruite. Après la guerre elle a été reconstruite.



Le monument des mineurs - ce monument est important pour les habitants d' Handlová parce que beaucoup de mineurs sont morts dans la mine suite à des accidents. Il est situé dans le cimetière de la ville. La construction a commencé en 1912 - après le premier accident mortel. En 1997 le monument a été présenté en public avec les sculptures créées par Jan Procner.



BRATISLAVA

Bratislava, la capitale de la Slovaquie est une ville de 450,000 habitants située au bord du Danube, à 60 km de Vienne, en Autriche



Avec Vienne et Budapest, Bratislava est la troisième capitale à travers laquelle passe le Danube. C'est sur le fleuve que l'on trouve l'autre monument emblématique de la ville (avec le château), le Pont neuf, qui date de 1971. Ses deux pylones sont surmontés d'un restaurant panoramique en forme de soucoupe volante

La ville s'étend sur les deux rives du fleuve Danube au pied des petites Carpates au centre de l'Europe. La partie sud de la ville est frontalière avec la Hongrie, la partie ouest de l'Autriche.

Superficie de Bratislava : 368 Km²
Superficie de la région : 1 982 Km²

Le château fut autrefois une place forte frontalière et la dernière résidence des rois de Hongrie. Surplombant le Danube de 85 mètres, il connut son âge d'or au XVIIIe siècle au cours du règne de Marie-Thérèse d'Autriche qui y séjourna fréquemment.



ANTOL

Son véritable nom est Kaštieľ Svätý Anton et il se trouve près de Banská Štiavnica dans la campagne de Svätý Anton. Depuis 1985 il est accessible au public. Le château symbolise une année parce qu'il a 4 portes - 4 saisons, 12 cheminées - 12 mois, 52 chambres - 52 semaines et 365 fenêtres - 365 jours.



Depuis 1954 il abrite un musée consacré au bois, à la chasse et aux forêts. Il est meublé dans le style des XVIIIe et XIXe siècles. Dans une pièce, on trouve des illustrations de magazines humoristiques français, des armes de chasseur et des trophées. Autour du château on trouve un jardin à l'anglaise dont le parc possède des arbres uniques. Près du château se trouve la chapelle de Saint Jean Népomucène.

BANSKÁ BYSTRICA

Banská Bystrica se trouve au coeur de la Slovaquie centrale, dans une belle région. Autour de cette grande ville on trouve une magnifique nature. Dans la ville il y a beaucoup de lieux intéressants.



- La tour avec l'horloge
- La colonne de Marie



- La place
- La fontaine
- Le monument des victimes de la guerre



- la cathédrale (à gauche)



- le musée du SNP
(Soulèvement national
slovaque)

- la place la nuit



BANSKÁ ŠTIAVNICA

Banská Štiavnica (en hongrois : Selmecebánya, en allemand : Schemnitz) est une ville du centre de la Slovaquie dans les montagnes de Štiavnické vrchy qui comptait 10 700 habitants en 2005.

La ville médiévale, intégralement préservée, ainsi que les alentours ont été inscrits le 11 décembre 1993 sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco.

À partir du Moyen Âge, sa principale activité est la production d'argent et d'or. C'est ici qu'est, pour la première fois utilisée la poudre à canon dans une mine (1627). Une école des mines y est fondée en 1735, que la reine Marie-Thérèse Ière (1717-1780) transforme en 1762 en Académie, la première du genre. En 1919, après la création de la Tchécoslovaquie celle-ci est déménagée à Sopron (dans la Hongrie actuelle). En 1782, c'était la troisième plus grande ville du royaume de Hongrie avec 23 192 habitants (plus de 40000 si on y inclut la banlieue) après Bratislava et Debrecen.



Les plus importants monuments historiques sont le Vieux Château, le Nouveau Château, le Tribunal des mines. Il y a des expositions au Musée des mines slovaque. C'est l'un des plus importants musées en Slovaquie.

Il y a aussi deux églises: l'église de Sainte Catherine et l'église romaine.

Beaucoup d'autres monuments sont préservés à Banská Štiavnica, mais il y a aussi quelques boîtes de nuit, par exemple Pražovňa.

BOJNICE

Le château qui accueille aujourd'hui le plus grand nombre de visiteurs en Slovaquie fut détenu par l'illustre conquérant Mathieu Csaky de Trenčín. Ensuite, il a souvent changé de propriétaire. Son apparence actuelle est le résultat d'une réfection dans le style romantique français des châteaux de la Loire qui eut lieu vers la fin du 19e et au début du 20e siècle. Il est entouré par un parc et des arbres robustes. Des jardins botaniques et zoologiques ainsi qu'une grotte en font partie. À l'intérieur du château, il y a des collections de meubles néogothiques, un mobilier historique, des objets en porcelaine, des tableaux et des accessoires d'intérieur. La chapelle à une très belle voûte en stuc et des fresques datant de 1662 est l'une des parties originales du château. Divers événements et des programmes spéciaux sont organisés au château, par exemple le Festival international des fantômes et des revenants, les Journées des chevaliers et autres.



Indications : Une base pour le traitement des maladies motrices, maladies des nerfs et maladies professionnelles consiste en 9 sources d'eau hydrocarbonique, calcique magnésique de 28-52 °C.

Thérapies : Lors de l'élaboration d'un plan de traitement individualisé pour chaque patient, on peut souligner 7 piscines hyperthermales et isothermales, des traitements hydrothérapeutiques, des massages, l'électrothérapie, la rééducation, le traitement manipulateur de la colonne vertébrale, l'acupuncture, l'oxygénothérapie ou le séjour dans une grotte de sel.

Particularités : La station thermale et le château de Bojnice avoisinant furent la propriété de souverains tels que Mathias Csak de Trenčín, Jean Corvin, la famille Thurzo et Pálffy. Dans les années 30, Ján Baťa, fabricant de chaussures mondialement célèbre, fut propriétaire de Bojnice.

ČIČMANY

Un village à l'architecture unique. Les maisons en bois sont décorées d'ornements blancs caractéristiques. Les ornements simples furent dessinés avec de la chaux blanche dont la fonction était en même temps de conserver et de protéger. Les ornements géométriques remontent à il y a 200 ans environ. L'habit populaire est décoré d'ornements géométriques brodés en jaune et rouge sur un fond blanc.



- Maison construite en bois, située vis-à-vis du musée régional. Puis nous bifurquons vers Čičmany, merveilleux village reconstitué d'anciennes maisons en bois typiques de la région. Nous mangeons dans les très jolis restaurants du village, où nous goûtons la spécialité du pays, les

bryndzové halušky : c'est un genre de petits gnocchis au fromage servis avec des lardons frits, un délice.



GROTTE DE HARMANECKÁ

Elle se trouve dans le massif des Monts de Kremnica sur la pente du mont Kostolnica, pas loin de Harmanec et de Banská Bystrica dans la partie sud de Velká Fatra. La partie d'entrée appelée „Izbica“ (Chambre) se trouve à une altitude de 821 mètres au-dessus de la mer. En 1950 on l'a rendue accessible au public.

Les espaces souterrains sont créés dans les calcaires du trias moyen. Elles ont la forme de fissures et de tubes. Les couloirs ovales, modulés par un fleuve, se trouvent sur 2 niveaux. Le caractère des couloirs a été modifié par l'érosion et d'autres phénomènes physiques. Dans la grotte il y a de nombreux gouffres, de hautes cheminées et de grands dômes. Parmi les grands espaces souterrains, on peut apprécier aussi les couloirs minces.



La décoration, le plus souvent de couleur blanche est créée par de grands stalagmites en pagodas et des stalactites excentriques. Dans certaines parties de la grotte il y a de petits lacs de sintre avec les perles de grotte rares. Dès la salle d'entrée se fait sentir la rareté de ce phénomène naturel. Les murs du Dôme blanc à la voûte gothique sont créés en sintre à cascades. Le

Grand dôme dominé par de beaux stalagmites en pagodas, rideaux, baldaquins et le vase rare en pierre.

Les autres lieux intéressants sont : la Salle du Petit - pois, le Dôme erratique, le Lit de rivière et d'autres parties de la grotte. Dans la partie inaccessible de la grotte on trouve un dédale de corridors qui signale la possibilité d'existence d'autres espaces.

La longueur totale de la grotte est de 2 500 mètres et la hauteur de 75 mètres. La température de l'air est de 5,8 - 6,4 C, l'humidité relative est de 94 - 97 %. On connaît 9 types de chauve-souris, la plus courante est le myotis au nombre de mille, que fait un nombre inhabituel. Un vase de pierre d'une blancheur éblouissante, qui réaliserait les souhaits de tous ceux qui arrivent à y mettre une pièce est devenu le symbole de la grotte.

LE CHÂTEAU DE KRÁSNA HÔRKA



Le château de Krásna Hôrka se trouve à 8 km de Rožňava au dessus du village de Krásnohorske Podhradie.



Krásna Hôrka a été construite au XIVe siècle. Les propriétaires du château étaient trois familles importantes: les Mariassy, les Bebek et les Andrasy. Le château est habité depuis 1812. C'est l'un des châteaux les plus visités en Slovaquie.



Il était utilisé pour protéger la route de commerce au Moyen-Âge. Cette route passait par les villes minières de Slovenske Rudohorie.

Dionyz Andrassy y a fait construire un mausolée décoré pour sa femme Františka à la périphérie du village. On y trouve les sarcophages de Dionyz Andrassy et de sa femme.

Aujourd'hui, Krásna Hôrka est un musée de mobilier de l'époque et on y trouve aussi une galerie.



KREMKNICA

Kremnica est une petite ville d'environ 6000 habitants, qui se trouve dans la région montagneuse en Slovaquie centrale. La ville historique minière où l'extraction de l'or remonte au 11^e siècle, est située au cœur des monts Kremnické vrchy. La première mention écrite date de 1328 quand le roi hongrois Charles Robert a attribué à la ville nommée à l'époque Cremnychbana, les privilèges de ville royale libre. En 1329, les premières monnaies en argent y furent frappées, ensuite s'y rajoutèrent les florins en or. Les Ducats de Kremnica



faisaient partie des moyens de paiement les plus connus et les plus recherchés à l'époque en Europe. Kremnica abrite le siège de l'unique Hôtel de la monnaie en Slovaquie; à sa proximité vous trouvez le Musée de la monnaie et des médailles.

Le château municipal avec des remparts doublés domine la ville; il recouvre le monument le plus vieux – une rotonde romane du 13^e siècle. La construction centrale – l'église gothique de Sainte Catherine du 15^e siècle comporte un belvédère. Les remparts bien conservés de la ville qui datent du 14^e siècle, sont constitués du bastion Rouge et du bastion Noir, et de la Porte bas d'entrée. La place est dominée par la colonne baroque de la Trinité du 18^e siècle. Parmi d'autres points intéressants de la place citons les maisons bourgeoises gothiques et Renaissance, la mairie gothique du 15^e siècle ainsi que l'église et le couvent des Franciscains du 17^e siècle et il y a aussi une fontaine baroque.

En été on peut faire des promenades dans les montagnes autour de Kremnica car la ville se trouve au cœur des montagnes qui sont d'origine volcanique. On peut visiter la piscine thermale. Il y a aussi beaucoup de possibilités de faire des sports d'hiver, par exemple du ski (surtout le ski de fond).



MARTIN

La ville de Martin est située au nord de la Slovaquie, dans la région de Žilina, à 30 km au sud-est de Žilina. Sa population est de 59 000 habitants. Elle se trouve près des montagnes de Malá Fatra. C'est le centre historique de la région de Turiec. La plus ancienne mention de Martin remonte à 1264. En octobre 1340 le roi Charles Robert lui a donné le nom de ville. Au XIX^{ème} siècle cette ville est devenue centre de la culture slovaque et à partir de 1863 c'est le siège de la Matica slovenská (institution nationale qui soutenait le développement de la science, de la littérature, de la culture et s'occupait de l'éducation des Slovaques). Le 24 août 1994 la ville de Martin est devenue centre culturel et national des Slovaques.

Il y a beaucoup de monuments historiques, par exemple le Musée national de Slovaquie, qui a plusieurs parties (Musée du village slovaque, Musée d'Andrej Kmeť, Musée national littéraire de Slovaquie, Musée ethnographique, etc. Autour de la ville il y a aussi des possibilités pour faire du sport, du ski, du vélo, de la natation et des randonnées. On peut ainsi visiter des châteaux qui se trouvent à proximité de Martin, ce sont Strečno, châteaux de Zniev, de Blatnica, de Sklabina et de Turčianska Štiavnička.



Matica slovenská

Le musée ethnographique de Martin

C'est la partie la plus ancienne et la plus grande du Musée national de Slovaquie, qui est spécialisé, à partir de la Seconde guerre mondiale dans la manière de vie et dans le développement de la culture des Slovaques dès le temps le plus ancien jusqu'à présent. Ses origines remontent au XIXe siècle. Il y a des collections dans différents domaines – archéologie, histoire, art, agriculture, littérature, etc. – de toute la Slovaquie et aussi de l'étranger. Le musée contient aussi des documents sur les coutumes, l'art populaire, les techniques et les modes de subsistance, les vêtements et l'habitat des différents groupes ethniques. Il y a des expositions permanentes :

- Homme et terre
- Homme et matériel
- Homme et vêtement

Musée ethnographique de Martin



LES HAUTES TATRAS

Les Hautes Tatras sont les plus hautes montagnes en Slovaquie. Elles sont notre fierté . Elles sont situées au nord du pays, à la frontière de la Slovaquie et de la Pologne. Les Hautes Tatras étaient devenues le premier parc national en Slovaquie en 1949 et une réserve de biosphère déclarée par l'UNESCO en 1993.

Les Hautes Tatras sont nées pendant l'ère tertiaire. Son évolution a été influencée par l'activité des glaciers. Elles ont construit des vallées glacières et des lacs de montagne. Il y a plus de 100 lacs. Veľké Hincovo pleso est le lac le plus grand et le plus profond mais le lac le plus connu est Štrbské pleso. C'est aussi une station de ski et de randonnée. Une des curiosités des Tatras sont les cascades. La plus haute cascade est Kmeťov vodopád et la plus grande est la cascade qui s'appelle Skok. Elles valent le détour. La crête de montagne a une longueur de 26 km. Le plus haut sommet est le mont Gerlachovský (2655 mètres au dessus du niveau de la mer). Les autres sommets importants sont le Lomnický štít et le mont Kriváň.



Les Hautes Tatras attirent les touristes grâce à la nature magique. Nous pouvons y trouver plus de 1300 espèces végétales comme par exemple une fleur très rare nommée Plesnivec alpínsky (en latin *Leontopodium alpinum*) dont l'espèce est protégée.

Dans le bois, il y a beaucoup d' animaux. Le chamois est le symbole des Tatras. Il vit dans les zones rocheuses. Il appartient aux espèces protégées. Le plus grand carnassier est l'ours. Les autres animaux typiques sont le cerf, le chevreuil, le renard et la marmotte.

On a découvert beaucoup de grottes mais les touristes peuvent en visiter seulement une- Belianska jaskyňa. C'est une grotte de stalactites et sa longueur est de 1001 mètres. Les Hautes Tatras sont le lieu le plus visité en Slovaquie. Ils représentent la beauté et une nature qui n'est pas détruite par la civilisation. Dans ce pays vous pouvez vous reposer ou choisir le sport. En été les sports préférés sont l'alpinisme, le cyclisme, les randonnées. En hiver vous pouvez faire du ski ou du snowboard. La nature en hiver est très belle mais elle peut être dangereuse à cause des avalanches.

Si vous ne voyez pas les Tatras, vous manquerez la plus grande beauté de la Slovaquie.

VALASKÁ BELÁ

KRYŠTÁL

La petite verrerie à commencé à fonctionner dès le XVIII^{ème} siècle dans le hameau de Gápel a commencé fonctionner petit verrerie. La fabrique a ensuite été déplacée au centre du hameau, où elle se trouve toujours actuellement. La verrerie a connu beaucoup d'années prospères mais aussi des années plus difficiles. Les propriétaires de l'enseigne et le nom de la fabrique ont changé à plusieurs reprises.

Les dernières années la fabrique a fonctionné sous le nom de Crystal Bela, a.s. et elle a employé environ 120 travailleurs. Elle avait une spécialité de polissage du verre. Ses produits étaient exportés vers l'Italie, l'Afrique du Sud, l'Angleterre, la Norvège, l'Allemagne, la Tchécoslovaquie et le Japon.

Comme la fabrique a fermé, beaucoup d'ouvriers et de professionnels du travail du verre se sont retrouvés sans activité. La seule chance a été de diviser la fabrique. De cette façon, quelques petites fabriques spécialisées dans le polissage et la décoration du verre et la production de miroirs sont nées dans le hameau. Il y en a sept maintenant.



Pour maintenir la tradition de l'art du verre des maîtres du hameau de Gápel qui appartient à Valaská Belá, un atelier de maître de verre a été créé en janvier 2007. Le but principal est de faire découvrir aux habitants et aux visiteurs la beauté du verre que l'on souffle et les verres décorés. Le fondateur est Peter Dolinaj.

On peut visiter l'atelier ancestral de fabrication des matières de verre ou de bois, qui sont utilisées pour décorer et fabriquer le verre.

Dans l'atelier vous pouvez aussi voir les produits conservés de la verrerie datant de la fin du XVII^e, XIX^e et du premier quart du XX^e siècle. Vous pouvez aussi y apprendre tout de la fabrication du verre.



ZVOLEN

Zvolen fait partie des villes les plus anciennes de notre république. La ville est située entre Žiár nad Hronom et Banská Bystrica. Zvolen a neuf quartiers et il a le statut de chef-lieu. C'est une très belle ville de 43000 habitants où se trouve l'église de sainte Alžbeta, le château de Zvolen. Le château de Zvolen est un monument public. De 1370 à 1382 Louis Ier a habité dans ce château.

On y trouve aussi un cimetière de tombes de soldats roumains morts pendant la Seconde Guerre Mondiale. D'autres monuments funéraires où reposent des soldats roumains se trouvent dans d'autres villes de notre pays par exemple à Stará Turá ou Trenčianska Teplá.

